Паспорт Проекта

1. Наименование практика

|  |
| --- |
| ЦВЕТНАЯ СКАЗКА |

1. Наименование региона, в котором была реализована практика

|  |
| --- |
| СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ РЕГИОН, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ |

1. Предпосылки реализации

*Краткое описание ситуации, обусловившей реализацию практики*

|  |
| --- |
| В настоящее время, в виду отсутствия должных материальных средств, территории многих детских садов не имеют достаточного художественно оформленных игровых площадок для эстетического и творческого развития детей. Также обостряют ситуацию молодые уличные художники, которые «бомбят» стены объектов городской среды непонятными теггами, создавая в обществе отрицательный стереотип «граффитчика-вандала» и искусства стрит-арта в целом. В то время как, много талантливой молодежи не имеют возможности проявить свой творческий потенциал и влиться в социально-полезную творческую среду, в виду отсутствия более совершенной формы поддержки молодых художников искусства стрит-арта. Активное влияние западной культуры, популяризирующие культ вандализма, в граффити сообществе, тормозит развитие молодых талантливых художников, которые готовы развивать искусство стрит арта в социально полезном русле, создавая художественно оформленные объекты в городской среде для развития культуры и искусства, эстетического воспитания молодого поколения и общества в целом в социально полезном ключе! |

*Проблемы, которые должны были быть решены реализацией практики:*

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание проблемы |
|  | Внутридворовые постройки (стены беседок, хозяйственных помещений, фасадов зданий) детских садов не создают благоприятной атмосферы для гармоничного развития детей, не оказывают на психику ребенка никакого позитивного влияния; |
|  | Талантливые молодые художники стрит-арт искусства, не имеют достаточной возможности развить свой творческий потенциал, получить новый опыт и знания в виду отсутствие более совершенной формы поддержки молодых художников.­­­­ Проект поспособствует поиску талантливых молодых художников, способен направить энергию молодых художников в русло созидания, красоты и полезности, способен снизить уровень вандализма на объекты городской среды. А так же дает возможность подросткам легально проявлять свои творческие способности, интересно организовать свой досуг и влиться в творческую социально-полезную среду. |
|  |  |

 Возможности, которые позволили реализовать практику:

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
|  | Сплоченная, опытная команда профессиональных художников, маляров, дизайнеров и кураторов проекта. |
|  | Материальная поддержка проекта по итогу конкурсов социально-значимых проектов среди СОНКО.Госкорпорация «РОСАТОМ», Администрация Сосновоборского городского округа, Комитет по печати и связям с общественность Ленинградской области. |

1. Результаты проекта (что было достигнуто) – по возможности в измеримых величинах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
|  | Количество муниципальных районов участвующих в проекте | 9 |
|  | Количество художественно оформленных объектов | Более 30 |
|  | Метраж художественно оформленной территории. | Более 3000 кв.м.  |
|  | Создан видеоролик проекта <https://vk.com/skaskacvet?z=video5165412_171728600%2Fdebb21b861b419a392%2Fpl_wall_-148801869> | Более 37200 просмотров |
|  | Положительные отзывы, комментарии проекта | Более 1000 |
|  | Созданы страницы в Инстаграм <https://www.instagram.com/gorgona_stu/>соц. сети «В\_контакте» <https://vk.com/skaskacvet>  | Более 2000 подписчиков |
|  | Количество видеорепортажей проекта на региональном и городском (местном) уровне | 30 выпусков и публикаций |
|  | Количество благополучателей (воспитанники и работники детских садов, родители и участники проекта (художники, добровольцы) | Более 30 000 человек |

1. Участники проекта внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в проекте внедрения практики |
|  | Куратор проекта | -согласование объектов нуждающихся в художественном оформлении, -согласование эскизной документации- закупка расходных материалов- координация рабочей группы (художников, маляров, добровольцев) |
|  | Помощник проекта | - организационная помощь в реализации проекта- поддержка интернет ресурсов- ведение проектной отчетности |
|  | Бухгалтер проекта | Ведение налоговой, бухгалтерской отчетностей. |
|  | Моляры, черновые рабочие, добровольцы | -подготовительные работы по очистке стен от грязи, мха и т.д.- черновые молярные работы (грунтовка стен) |
|  | Художники | - разработка эскизной документации- художественное оформление объектов  |

1. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Проект имеет большой социальный резонанс, актуален и востребован среди детей, молодежи, родителей и работников государственных детских дошкольных учреждений, а также художников и добровольцев. Данная практика способствует творческому росту молодых художников, дает толчек для роста престижа искусства стрит-арта как социально ориентированного искусства.Также дает длительный и положительный социально-культурный эффект развития культурно-духовных ценностей у молодого поколения и общества в целом. **Ключевые партнерства.**Органы государственной власти и местного самоуправленияАдминистрации детских садовСредства массовой информации Поставщики расходных материалов |

7. Действия по развертыванию практики – перечень мероприятий, которые были предприняты для того, чтобы реализовать практику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Поиск объектов, согласование с администрациями | «Студия Горгона» |
| 2 | Разработка и согласование эскизной документации | «Студия Горгона» |
| 3 | Закупка расходных материалов | «Студия Горгона» |
| 4 | Работа с художниками. Организационно-образовательная деятельность. | «Студия Горгона» |
| 5 | Продвижение проекта в СМИ. Социальная реклама. | «Студия Горгона» |
| 6 | Подготовительные (малярные) работы | «Студия Горгона» |
| 7 | Художественное оформление объектов | «Студия Горгона» |

8. Нормативно-правовое обеспечение реализации практики – какие нормативные правовые акты были разработаны или утверждены для того, чтобы практика была реализована.

*Принятые НПА:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА (в аспекте реализации практики) |
|  |  |  |

*Измененные НПА:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

9. Выгодополучатели (стейкхолдеры): регион, предприниматели, жители

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель / группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
|  |  |  |
|  |  |  |

10. Затраты на реализацию проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат |
| 1 | Основные расходные материалы (краска, грунт, валики и т.д.) | 100 000,00 |
| 2 | Оплата труда  | 100 000,00 |
| 3 | Транспортные расходы | 10 000,00 |
| 4 | Прочие расходы | 10 000,00 |

11. Список контактов ответственных за реализацию Проекта в регионе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
|  | Руководитель Антонинов Никодим Владимироич | 8 911 716 94 46 gorgona\_nik@mail.ru |